

BESTANDEN AANLEVEREN SPOT-UV LAK

SpotUV geeft een tof effect aan je drukwerk! Maar het is wel een professioneel ontwerpklusje. Het is dus belangrijk dat je een gevorderde gebruiker van Adobe InDesign of Illustrator bent. In Photoshop kan dit zeker niet! We leggen je stap voor stap uit hoe je je drukwerk perfect opmaakt voor drukken met spot-UV lak.

1. De basis

- Maak je bestanden op in Adobe InDesign of Adobe Illustrator.
- Lever alleen PDF bestanden aan in hetzelfde formaat als dat je besteld hebt.
- Gebruik CMYK (fullcolour) als kleursysteem en zorg ervoor dat er geen RGB en Pantonekleuren in je bestand aanwezig zijn.
- Gebruik scherpe afbeeldingen. Minimaal 225 ppi, het liefst 300 ppi.
- Zorg voor 3 mm afloop rondom, zodat we goed kunnen snijden.
- Sla je bestand op als PDF/X-1a:2001. 2.

2. InDesign en Illustrator template

- Gebruik onze template voor spot-UV lak.
- Heeft jouw bestelling een ander formaat of bestaat het uit meerdere pagina's? Wijzig het formaat en voeg pagina's toe via Bestand > Documentinstelling.

Er staan twee lagen in de template (Venster > Lagen):

1. Spot-UV: voor alle objecten die in spot-UV gedrukt worden. Geef deze objecten altijd de kleur 'Scodix Spot'. Deze kleur vind je in de kleurenbibliotheek van de template via (Venster > Kleur > Stalen).
2. Opmaak: voor alle objecten die in CMYK (fullcolour) gedrukt worden.

3. Spot-UV in overdruk

Wil je de spot-UV bovenop een fullcolour object drukken? Houd hier dan rekening mee: De laag 'Spot-UV' zal over de laag 'Opmaak' worden gedrukt. In de template staat de laag 'Spot-UV' daarom boven de laag 'Opmaak'.

Het is belangrijk dat de spot-UV objecten die óp een fullcolour object staan, de instelling Overdrukken meekrijgen. Als je dit niet doet, dan wordt er onder de spotUV objecten namelijk geen fullcolour objecten megedrukt.

Zet daarom alle spot-UV objecten op 'Overdrukken'. Selecteer de objecten in de laag 'Spot-UV'.

De aanleverspecificaties gaan door op de volgende blz...



- InDesign: Venster > Uitvoer > Kenmerken vink je de opties 'Vulling overdrukken' en/of 'Lijn overdrukken' aan (soms kun je maar één aanvinken).
- Illustrator: Venster > Kenmerken. Als je objecten hebt met een vulling of lijn, dan dienen deze apart van elkaar geselecteerd te worden omdat de software het niet toestaat om twee objecten met een verschillende eigenschap (vulling of lijn) tegelijk in te stellen

LET OP!

- Maak spot-UV objecten niet aflopend. De spot-UV wordt afgedekt met een transparante polymeer laag. Daarom kun je spot-UV objecten helaas niet tot en met de snijrand laten doorlopen. De spot-UV dient minimaal 5 mm binnen de snijrand geplaatst te worden.
- Zet alleen vector objecten om in spot-UV. Afbeeldingen (bijvoorbeeld JPG en PNG) kunnen niet in spot-UV gedrukt worden, omdat ze uit pixels bestaan.
- Gebruik geen uitknippaden, omdat dit vreemde resultaten kan opleveren.
- Maak een spot-UV object overlappend als deze precies moet aansluiten op een fullcolour object.
- Plaats geen fullcolour objecten om spot-UV objecten te verbergen; de spot-UV zal in zijn geheel gedrukt worden. Let op: wij kunnen niet controleren op verborgen objecten.
- Gebruik een veiligheidsmarge van 3 mm binnen de snijrand, vrij van belangrijke teksten en objecten.
- Zet eventueel lettertypes om naar lettercontouren (outlines).
- Als je zwarte bedrukking bestelt, lever dan ook zwart aan.
- Zorg dat de inktdekking niet boven 250% uitkomt.
- Voor diepzwarte volvlakken gebruik je de kleursamenstelling C: 50 M: 50 Y: 50 K: 100.
- Voor kleine zwarte tekst gebruik je de kleursamenstelling C: 0 M: 0 Y: 0 K: 100.
- Plaats meerdere ontwerpen in 1 PDF bestand in oplopende volgorde: voor - achter - voor- achter.
- Je kan ook een liggend ontwerp uploaden terwijl je een staande oriëntatie hebt besteld, of andersom

En klaar is het kaartje!